

Sommigen noemden het klef. In de jaren zeventig en tachtig bestond in de Haagse salons van de macht hechte verbondenheid tussen politiek en pers. De omgang was gebaseerd op wederzijds vertrouwen. 'Je wist,' aldus PvdA-politicus Marcel van Dam, 'dat je niet genaaid werd.'

De politiek heeft de kruip-door-sluip-door wandelgangen van het Binnenhof verruild voor nieuwe behuizing, een onpersoonlijke bunker met doodlopende sporen. De perfecte verzinnebeelding is het van de verzakelijking, de verharding in de verhoudingen. 'Ik weet dat journalisten kijkcijfers willen,' zegt oud-CDA-leider Sybrand van Haersma Buma. 'Die krijgen ze als ze mij als politicus verneuken.'

Politici, hun voorlichters en spindoctors lijden aan controledrift. De parlementaire journalistiek houdt geharnast afstand. Hoe kon de Haagse wereld zo veranderen? Twee politiek redacteurs van twee generaties zoeken naar antwoorden. Openhartig, van binnenuit, met tal van anekdotes.

Wantrouwen in de wandelgangen verschijnt onder auspiciën van het internationaal perscentrum Nieuwspoort.

JAN TROMP (1949) was van 1995 tot 2003 adjunct-hoofdredacteur van *de Volkskrant*. Voordien was hij als chef van de politieke redactie kind aan huis aan het Binnenhof. Hij is de politiek blijven volgen, zij het van een zekere afstand.

COEN VAN DE VEN (1992) begon in 2017 bij *De Groene Amsterdammer* als onderzoeksjournalist. Hij schreef over propaganda, desinformatie en complotdenken. Inmiddels is hij politiek redacteur.



www.uitgeverijbalans.nl



B

JAN TROMP EN COEN VAN DE VEN
Wantrouwen in de wandelgangen



JAN TROMP EN COEN VAN DE VEN

Wantrouwen in de wandelgangen

HOE PERS EN POLITIEK
VAN ELKAAR VERVREEMD RAAKTEN

Balans